Protokoll der Mitgliederversammlung des Jazz-Club Trier e.V. vom 7.10.2020

Protokollführer: Stefan Zawar-Schlegel

Folgende Tagesordnungspunkte wurde behandelt und ggfls. Inhaltlich diskutiert.

Top 1: Der Vorsitzende eröffnet die Sitzung, zu der fristgerecht und satzungsgemäß eingeladen wurde.

Top 2: Die Beschlussfähigkeit wurde festgestellt.

Top 3: Arbeitsberichte;
der Vorsitzende erläutert die Entwicklungen innerhalb des Vereins und die veränderte Schwerpunktsetzung bzgl. der Veranstaltungen. Ausgehend von ausgesprochen geringen ZuhörerInnen Zahlen bei den Konzerten in der Tufa hat sich der Vorstand dazu entschieden, auf die Durchführung dieser Konzerte in 2019 und zukünftig zu verzichten.
Parallel zur Berichterstattung wurde den Anwesenden ein Jahresbericht zu Kenntnis gegeben.

Bericht des Kassenwartes:
Stellvertretend für den Kassenwart berichtet der Vorsitzende über die finanzielle Situation des Vereins, die sich aktuell als sehr solide darstellt.
Ausgelöst durch die Umsetzung der europäischen Datenschutzgrundverordnung wurde die Mitgliederliste hinsichtlich der Personen, die in der Vergangenheit keine Beiträge mehr gezahlt haben und als „Karteileichen“ in der Mitgliederdatei geführt wurden, ohne weitere sonstige Schritte bereinigt.

Die Zusammenarbeit mit der Stadt Trier als Sponsor und innerhalb der Tufa Trier verläuft problemlos. Gerade die langjährige und vertrauensvolle Kooperation mit dem Kulturbüro der Stadt Trier wurde seitens des Vorsitzenden auch mit Blick auf die schwierige Situation durch Covid-19 ausdrücklich hervorgehoben.

Hinsichtlich der weiteren Aktivitäten des Vereins s. unter Top 7.

Der Vorsitzende bedankt sich bei Serge Roeder für die geleistete Arbeit als Kassenführer für den Verein. Serge Roeder steht zukünftig für die Arbeit im Vorstand des Vereines nicht mehr zur Verfügung.

Top 4: Aussprache über die Arbeitsberichte
Während der Berichterstattung erfolgte die Aussprache im Plenum.

Top 5: Entlastung des Vorstandes
Aloys Pinn übernimmt die Moderation der Sitzung für diesen Tagesordnungspunkt.
Die Entlastung des Vorstandes erfolgt einstimmig (9 Ja-Stimmen) bei 4 Enthaltungen.

Top 6: Neuwahl des Kassenwartes
Christian Willems wird als neuer Kassenwart vorgeschlagen. Es gibt keine weiteren Vorschläge. Christian Willems stellt sich dem Plenum kurz vor.
Die Wahl erfolgt einstimmig (12 Ja-Stimmen) bei 1 Enthaltung.

Top 7: Varia
Es folgte eine lebhafte Diskussion um mögliche Veranstaltungsorte und die

Neuauflage der Bar-Jazz-Reihe.
Für den Bar-Jazz erklärte Stefan Reinholz, diesbezüglich mit den Wirten in Kontakt zu treten. Vorteilhaft wäre, dass es einen Spielort für die Session und die Bar-Jazz-Konzerte gäbe. Als Nachteil wurde u.a. gesehen, dass im Miss Marple's geraucht werden darf.
Einvernehmen herrschte im Plenum darüber, dass sich diese Reihe erst nach langer Laufzeit überhaupt etablieren kann. Weiterhin wurde darüber gesprochen, dass der Club ggfls. ohne Beteiligung eines Wirtes die Gage vollständig trägt, um den Erfolg und Bestand einer neuen Reihe gewährleisten zu können. Die Kassenlage ließe ein derartiges Engagement zu.
Als weitere mögliche Spielorte wurden der Club Walderdorffs oder das Textorium genannt.
Seitens des Plenums wurde der Vorstand gestärkt und aufgefordert, diesbezüglich Gespräche zu führen und eine Neuauflage der Reihe anzugehen.

Weiterhin wurde angesprochen, ob im Theater Trier unter dem derzeitigen Intendanten das Gespräch hinsichtlich einer Kooperation gesucht wird, um das Theater nach Möglichkeit als Spielort für renommierte KünstlerInnen zu gewinnen.

Auch hier wird der Vorstand einen Vorstoß zu unternehmen.

Nach dem angeregten Austausch über mögliche Aktivitäten beendet der Vorsitzende gegen 21.30 Uhr die Sitzung.

Gez. Stefan Zawar-Schlegel